

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	ITALIANO		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)	<b>ORALITÀ</b> (ascolto e parlato)	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi.</li> <li>- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la fiducia nelle proprie capacità espressive relative al parlare, descrivere, raccontare ed immaginare in modo creativo e sempre più articolato.</li> <li>- Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.</li> <li>- Ascoltare e comprendere più consegne in successione.</li> <li>- Avviare la reciprocità nel parlare con i compagni e con l'insegnante.</li> <li>- Dare un nome agli stati d'animo ed esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile.</li> <li>- Interpretare ruoli attraverso il gioco e la parola.</li> <li>- Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività esprimendo le proprie opinioni e stabilendo regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali e consegne</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- Principali strutture della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto (rispetto del silenzio, corretta postura del corpo e sguardo verso l'interlocutore)</li> <li>- Ascolto di storie, fiabe e racconti</li> <li>- Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare</li> </ul> <p>situazioni creative</p>		<p>rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<p>comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Regole dall'ascolto partecipato e strategie per l'esposizione</li> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri e intervenire in una conversazione con pertinenza.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze ed eventi ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> </ul> <p>Argomentare la propria tesi su un tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto attivo</li> <li>- Elementi della comunicazione (emittente, destinatario, codice, contesto)</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana</li> </ul>

		<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	affrontato.	
	<b>LETTURA</b>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <p>- Decodifica simboli iconici.</p>	<p>- Favorire l'interesse per il libro come fonte di curiosità e scoperta, di piacere tattile nel manipolare, nello sfogliare ecc.</p> <p>- Sviluppare il gusto ed il piacere di ascoltare e raccontare storie.</p> <p>- Sviluppare la capacità di ricostruire la sequenzialità degli eventi e di comprendere la struttura di base di una storia (inizio – svolgimento - fine).</p> <p>- Saper cogliere i corrispondenti legami causa-effetto e la coerenza dei significati.</p> <p>- Riconoscere i legami temporali e causali (prima/dopo, ieri/oggi/domani).</p> <p>- Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto, ecc.).</p>	<p>- Simboli convenzioni e non</p> <p>- Lettura di immagini</p> <p>- Grafemi e simboli numerici</p>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>- Letture e analisi di testo di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto</p> <p>- Generi testuali</p> <p>- Strategie di sintesi, sottolineature, cancellature schemi, domande, riduzioni progressive</p> <p>- Strategie di lettura</p> <p>- Comprensione dal titolo, l'idea</p>

		lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>principale, il montaggio parallelo, il flash back e flash forward, la fabula e l'intreccio, le informazioni esplicite, le inferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi</li> <li>- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafore, personificazione, ...</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce ed in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Utilizzare testi di vario tipo e ricavare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Confrontare, informazioni selezionando quelle ritenute più significative e riformularle in modo sintetico.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e letterari di vario tipo e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura</li> <li>- Caratteristiche e strutture dei generi studiati</li> <li>- Lettura di diversi codici nei quali l'informazione può essere veicolata.</li> <li>- Strategie di sintesi, sottolineature, cancellature schemi, domande, riduzioni progressive</li> </ul>
		<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incoraggiare il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta attraverso l'incontro e la lettura di libri illustrati e l'uso di tecnologie digitali.</li> <li>- Riconoscere e distinguere il codice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno e scrittura spontanea anche attraverso l'utilizzo della tecnologia</li> <li>- Segno grafico e numerico</li> </ul>

	SCRITTURA		<p>linguistico da quello iconografico e numerico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e formulare spontaneamente ipotesi sulle parole scritte sui simboli.</li> <li>- Comprendere la correlazione tra lingua orale e scritta.</li> <li>- Giocare a riflettere sul suono delle lettere e sulla loro veste grafica.</li> </ul>	
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche, segni di interpunzione, nessi logici, categorie grammaticali</li> <li>- Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi</li> <li>- Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie, strategie per elaborare un riassunto</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> </ul>

			<p>grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
		<p><b>SECONDARIA</b> – L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche, segni di interpunzione, nessi logici, categorie grammaticali</li> <li>- Le strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi</li> </ul>
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</li> <li>- Pronunciare correttamente i fonemi delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiabe, racconti, poesie e canti</li> <li>- Racconti reali/fantastici</li> <li>- Domande e risposte pertinenti</li> <li>- Lessico specifico</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia...</li> <li>- Ampliamento lessicale</li> <li>- Lessico specifico</li> <li>- Utilizzo consapevole del dizionario</li> <li>- La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</li> </ul>

			- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
		<b>SECONDARIA</b> – L’allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in modo appropriato in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambi comunicativi per l’acquisizione delle competenze relative alla produzione dei testi e alla riflessione metalinguistica.</li> </ul>
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementare la fluidità articolatoria con canti, rime, filastrocche e scioglilingua accompagnati da movimenti ritmici del corpo e drammatizzazioni.</li> <li>- Sviluppare la sensibilità a differenziare i suoni che compongono le parole.</li> <li>- Avviare la consapevolezza semantica, fonologia e meta fonologica attraverso giochi linguistici di graduale difficoltà come: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ distinguere le parole dalle non parole;</li> <li>○ confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico;</li> <li>○ segmentare le parole in sillabe (es. battuta di mani, salti nei cerchi, ecc.);</li> <li>○ riconoscere il suono posto all’inizio e alla fine della parola;</li> <li>○ unire le sillabe per formare una parola (fusione sillabica);</li> <li>○ segmentare una sequenza di fonemi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio creativo: filastrocche, rime, indovinelli</li> <li>- Famiglie di parole, contrari, sinonimi, accrescitivi, diminutive</li> <li>- Fonemi e sillabe</li> </ul>

			<p>per formare parole bisillabe piane (fusione fonologica);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale;</li> <li>○ giocare con i suoni posti alla fine della parole creando rime e filastrocche;</li> <li>○ giocare con i significati di parole simili;</li> </ul> <p>- Interpretare e formulare spontaneamente ipotesi sui significati di parole e frasi.</p> <p>- Intuire progressivamente i tratti fondamentali della propria cultura e riflettere sulle diversità attraverso la lingua.</p> <p>- Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue.</p> <p>- Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo.</p>	
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Classificazione delle parti del discorso</li> <li>- Frase minima: espansioni dirette e indirette</li> <li>- I segni di interpunzione</li> <li>- Le convenzioni ortografiche</li> </ul>



			<p>grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
		<p><b>SECONDARIA</b> – L’allievo:</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>- Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>	<p>- Approfondimento degli elementi del testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo.</p> <p>- Lettura e approfondimento di opere letterarie.</p>

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Scuola Infanzia	Campo d’esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE	
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	ITALIANO	
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li><li>- A partire da un testo letto dall’insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li><li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un’esperienza realizzata (esempio semplice esperimento) e illustrarne le sequenze</li><li>- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</li><li>- A partire da immagini di persone o personaggi saper leggere dalle espressioni le emozioni e i sentimenti.</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo e scegliere alcuni oggetti che esprimono la biografia personale.</li> <li>- Presentazione di un elaborato grafico leggendo immagini e segni grafici</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un articolo di giornale con testi e immagini</li> <li>- Comunicare per iscritto mediante lettere, email</li> <li>- Organizzare tornei di performance (verbi, rime,...)</li> <li>- Organizzare un'intervista</li> <li>- Presentazione in pubblico di un'attività svolta</li> <li>- Presentare un evento o un'iniziativa (guide, brochure...)</li> </ul>
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un articolo per il sito web della scuola e/o testata giornalistica</li> <li>- Condurre un'iniziativa scolastica: intervista, manifestazione...</li> <li>- Organizzare e effettuare, con le proprie competenze, una lezione alla classe</li> <li>- Spot pubblicitari di eventi e iniziative (storyboard, slogan, sceneggiatura)</li> <li>- Organizzare tornei di performance (verbi, lessico figurato,...)</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	LINGUE STRANIERE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare</li> <li>Capire</li> <li>Rappresentare</li> <li>Progettare</li> <li>Eeguire</li> <li>Collegare</li> <li>Trasferire</li> <li>Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Ascoltare</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: - Ascolta parole, conte, filastrocche, canzoni.	- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari. - Ascoltare semplici e piacevoli canzoni e filastrocche. - Individuare il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenente termini noti.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (semplici filastrocche, colori e parti del corpo, animali, forme di saluto) - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. - Comprende in modo globale semplici testi e ne ricava informazioni.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. - Uso del dizionario bilingue.
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: - Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio. - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei messaggi in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su	- Lessico di base di argomenti di uso quotidiano. - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p><b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		scuola e nel tempo libero.	argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	
	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta filastrocche, canzoni e drammatizzazioni.</li> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>- Interagire con un compagno e usare parole memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Nominare oggetti familiari in un contesto reale o illustrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (semplici filastrocche, colori e parti del corpo, animali, forme di saluto)</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco e nelle simulazioni.</li> <li>- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e utilizzare parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e integrare il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità attraverso espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, condizioni di vita o di studio.</li> <li>- Esprimere che cosa piace o non piace.</li> <li>- Motivare un'opinione con frasi semplici.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, fare domande e scambiare idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base di argomenti di uso quotidiano.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>
		<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associa immagini a parole note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare semplici parole in L2 alle immagini.</li> </ul>	-

	<b>LETTURA (COMPREENSIONE SCRITTA)</b>	<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliere il loro significato globale e identificare parole e frasi familiari.	- Lessico e strutture grammaticali di uso comune.
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: - Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Leggere ed individuare: ○ informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; ○ informazioni specifiche in testi relativamente lunghi e semplici ○ brevi storie, biografie, testi narrativi graduati.	- Lessico di base di argomenti di uso quotidiano. - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali.
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: - Inizia a familiarizzare con la scrittura di semplici parole in lingua inglese associando alle immagini il tratteggio maiuscolo		-
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizia, ecc.	- Semplici modalità di scrittura: lettere, e-mail, sms relativi al vissuto personale.
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.	- Produrre risposte a questionari e domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimere sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente	- Lessico di base di argomenti di uso quotidiano. - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali.

			appropriato e di sintassi elementare.	
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'AP PRENDIM ENTO</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: - Riflette e scopre la presenza di lingue diverse. - E' sensibile alla pluralità di lingue e culture.	- Scoprire l'esistenza di più codici comunicativi. - Mostrare interesse, curiosità e rispetto per una lingua diversa.	
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Svolge i compiti secondo le indicazioni date, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Coglie elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività collettive dimostrando interesse e fiducia verso l'altro e individua differenze culturali veicolate da una lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste e ricorrenze.
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: - Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del proprio paese, senza atteggiamenti di rifiuto. - Usa la lingua per apprendere argomenti e lessico anche di ambiti disciplinari diversi. - E' in grado di interagire con i compagni sugli argomenti di studio e collaborare fattivamente nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Lessico di base di argomenti di uso quotidiano. - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali.

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Scuola Infanzia	Campo d’esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE	
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	LINGUE STRANIERE	
SCUOLA INFANZIA	- Partecipare ad un evento scolastico utilizzando le conoscenze linguistiche apprese in sezione.		
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- In contesti simulati, interagire con coetanei di lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia e dare ed eseguire semplici istruzioni.</li><li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via email o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</li><li>- Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</li><li>- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li><li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li><li>- Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa..).</li><li>- Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e comprenderne riferirne l'argomento generale.</li><li>- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, e brevi testi di vario tipo redatti in lingua straniera (CLIL)</li></ul>		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"><li>- In contesti simulati, interagire con coetanei di lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia e dare ed eseguire semplici istruzioni.</li><li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</li><li>- Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</li><li>- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li><li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li><li>- Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa..).</li><li>- Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</li><li>- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li></ul>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	MATEMATICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare</li> <li>Capire</li> <li>Rappresentare</li> <li>Progettare</li> <li>Eseguire</li> <li>Collegare</li> <li>Trasferire</li> <li>Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> </ul>	NUMERI	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti.</li> <li>Dimostrare attraverso il gioco, la manipolazione e l'attività motoria alcuni concetti numerici.</li> <li>Intuire la struttura delle prime operazioni, esprimere con i gesti il togliere e l'aggiungere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri e numerazione</li> <li>Simboli + e -</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</li> <li>Eseguire la divisione con il resto fra i numeri naturali.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>La tabella pitagorica</li> <li>I sistemi di numerazione</li> <li>Operazioni, proprietà e loro rappresentazioni</li> <li>Frazioni</li> <li>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>Numeri naturali fino alla classe</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo- emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>			<p>frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare in numeri conosciuti su una retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Esprimere i numeri sotto forma di potenza.</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri sotto forma polinomiale.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo rispettandone le regole di sviluppo.</li> </ul>	<p>dei milioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>- Numeri relativi.</li> <li>- Gli algoritmi di calcolo.</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni fondamentali ed operare confronti tra i numeri conosciuti (N, Q, Z).</li> <li>- Eseguire l’elevamento a potenza e saper applicare le relative proprietà.</li> <li>- Conoscere l’estrazione di radice come operatore inverso dell’elevamento a potenza.</li> <li>- Rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> <li>- Comprendere e saper calcolare le percentuali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori, scomporre i numeri naturali in fattori primi e calcolare il m.c.m. ed il M.C.D.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Operazioni e proprietà</li> <li>- Frazioni</li> <li>- Potenze di numeri</li> <li>- Espressioni algebriche: principali operazioni</li> </ul>

			<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, anche come soluzione di un problema.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.</li> </ul>	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni topologiche e le posizioni spaziali davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, prima/dopo.</li> <li>- Distinguere le dimensioni grande, medio, piccolo.</li> <li>- Operare confronti fra grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure e forme</li> <li>- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>- Seriazioni e ordinamenti</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Determina misure, progetta e costruisce figure di vario tipo.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli mediante l'utilizzo di strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- Il volume e la superficie dei solidi (cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide)</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>- Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.</li> </ul>

			<p>figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando con accuratezza gli opportuni strumenti.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala.</li> <li>- Determinare l'area ed il volume di semplici figure geometriche: applica teoremi e formule.</li> <li>- Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- Superficie e volume di poligoni e solidi</li> <li>.</li> </ul>
		<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere classificazioni in base a una o due caratteristiche.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto i termini vero o falso.</li> <li>- Individuare le proprietà e definire gli insiemi.</li> <li>- Effettuare corrispondenze biunivoche (tanti/quantità, maggiore/minore, uguale).</li> <li>- Costruire sequenze di forme o colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppamenti</li> <li>- Serie e ritmi</li> <li>- Simboli e primi strumenti di classificazione e misurazione (es. istogramma)</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura diverse</li> </ul>

	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Riesce a risolvere problemi di vario genere, costruendo ragionamenti, formulando ipotesi, sul processo risolutivo e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>	<p>situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e comprendere il testo di un problema relativo a diversi ambiti, individuando i dati necessari.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura, per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli regolari, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente all'unità di misura di uso più comune anche nel contesto monetario.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze equivalenti</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> <li>- Classificazione ed elaborazione di dati</li> <li>- Semplici indagini statistiche.</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, figure, relazioni e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni di primo grado</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</li> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- Concetto di proporzionalità</li> </ul>
		<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e comprendere i concetti temporali di prima – dopo e misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre)</li> <li>- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni</li> <li>- Primi strumenti e tecniche di</li> </ul>

	<b>DATI E PREVISIONI</b>			misurazione
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici anche in situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere problemi di vario genere costruendo ragionamenti, formulando ipotesi sul processo risolutivo e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>- Intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete, di una coppia di eventi, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>- Frequenza, media, percentuale</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di informazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni. Utilizzare valori quali: moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>- Calcolare in semplici situazioni la probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moda, mediana, media aritmetica</li> <li>- Calcolo delle probabilità</li> </ul>

		<p>quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>- Consolida e utilizza le conoscenze teoriche e operative acquisite applicandole in situazioni significative utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	MATEMATICA
SCUOLA INFANZIA	- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.	
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere;</li> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</li> <li>- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</li> <li>- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</li> </ul>
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	SCIENZE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  -----  <b>FISICA/CHIMICA</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali stimolando interesse verso i fenomeni.</li> <li>- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica dell'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezioni tattili: liscio/ruvido, caldo/freddo, ecc</li> <li>- Strumenti e tecniche di classificazione</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ecc.</li> <li>- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>- Riconoscere regolarità nei fenomeni ed elaborare in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici e fisici per la</li> <li>- misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>- Classificazioni, seriazioni</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza</li> </ul>



emotivo-motivazionale, motorie, cognitive) - Ricercare - Problem solving - Riflettere - Selezionare - Decidere - Organizzare - Sviluppare situazioni creative		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p>peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila - interruttore-lampadina, ecc.</li> <li>- Verificare il principio di conservazione dell'energia mediante semplici esperimenti</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti di chimica</li> </ul>	<p>ed energia, temperatura e calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> </ul>
	<b>L'OSSERVAZIONE E L'ESPERIMENTO SUL CAMPO</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne alcune funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Pone domande e formula ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoperare lo schema interrogativo del chi, che cosa, come, quando e perché.</li> <li>- Formulare previsioni e ipotesi relativamente ai fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivente/non vivente</li> <li>- Ciclo dell'acqua</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul>
	<p>-----</p> <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare gli esseri viventi nel loro ciclo di vita.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'Uomo.</li> <li>- Esplorare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>- Osservare una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Sperimentare la struttura del suolo.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Interpretare il movimento dei diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul>

			oggetti celesti.	
		<b>SECONDARIA</b> – L’allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizza le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, e ricorre, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e utilizzare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono l’alternarsi del dì e della notte e delle stagioni.</li> <li>- Simulare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Individuare i principali tipi di rocce e i principali processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>- Individuare i rischi sismici e vulcanici della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> <li>- Coordinate geografiche</li> <li>- Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>- Impatto ambientale</li> </ul>
	<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>  -----	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare il ciclo vitale di una pianta.</li> <li>- Individua azioni ed eventi in relazione all’alternarsi: giorno/ notte e stagioni.</li> <li>- Ricostruire il ciclo vitale degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano</li> <li>- I sensi</li> <li>- Caratteristiche delle stagioni</li> <li>- Ciclo di vita animale e/o vegetale</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul>
	<b>BIOLOGIA</b>	<b>PRIMARIA</b> – L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.</li> <li>- Ha cura della sua salute.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Interpretare le trasformazioni ambientali locali e globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
		<b>SECONDARIA – L'allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie degli esseri viventi.</li> <li>- Ricostruire nel tempo la successione e l'evoluzione delle specie e comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità e i sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>- Struttura dei viventi</li> <li>- Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>- Biodiversità dell'organizzazione umana</li> </ul>

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	SCIENZE
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche &gt;(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</li> </ul>	

<p>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</li> <li>- Determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell'alimentazione</li> <li>- Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- Rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>- Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</li> <li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze</li> </ul>
--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Scuola Infanzia</b>	<b>Campo d'esperienza</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>Scuola Primaria e Sec. di I grado</b>	<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>COMPETENZA TRASVERSALE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> </ul>	<b>OSSERVAZIONE</b> <b>ESPLORAZIONE</b> <b>RAPPRESENTAZIONE</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con curiosità ed esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Utilizzare materiali e semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione: tecnologico/non tecnologico</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Leggere e ricavare semplici informazioni utili da guide o etichette.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Proprietà, caratteristiche e parti essenziali di oggetti tecnologici</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p><b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p>viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e i materiali.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- I sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>- La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</li> <li>- Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</li> <li>- Gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>- La situazione energetica italiana.</li> </ul>
	<p><b>PREVISIONI E PROGETTAZIONE</b></p>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e scopre i possibili usi di alcuni strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare oggetti e materiali.</li> <li>- Porre domande e chiedere spiegazioni sulla struttura, il funzionamento di meccanismi che fanno parte della sua esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche di alcuni materiali di uso quotidiano</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico-geometrico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>- Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</li> <li>- Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> </ul>

		<b>SECONDARIA – L’allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- E’ in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e modalità d’uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>- Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio)</li> <li>- Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</li> <li>- Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</li> </ul>
	<b>TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE</b>	<b>INFANZIA – Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca in modo creativo e costruttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toccare, smontare, costruire e ricostruire per affinare i propri gesti.</li> <li>- Assemblare piccoli materiali per creare manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liscio, ruvido, morbido, duro</li> <li>- Solido, liquido</li> </ul>
		<b>PRIMARIA – L’alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> <li>- Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</li> <li>- Utilizzo di software specifici.</li> <li>- Lavoro cooperativo.</li> </ul>
		<b>SECONDARIA – L’allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse naturali, informative e organizzative per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> </ul>

		progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Cercare, selezionare, utilizzare sul computer un comune programma di utilità.	- Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. - Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, industriale e automatizzata. - Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. - Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. - Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. - Riduzione in scala di disegni e modelli.
--	--	---	---	---

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TECNOLOGIA	
SCUOLA INFANZIA	- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)		
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</li><li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li><li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</li><li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure</li></ul>		



	<p>correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</li> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</li> </ul>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	GEOGRAFIA		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare</li> <li>Capire</li> <li>Rappresentare</li> <li>Progettare</li> <li>Eseguire</li> <li>Collegare</li> <li>Trasferire</li> <li>Contestualizzare</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simboli, percorsi, mappe, labirinti</li> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>Elementi di orientamento: punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>La bussola</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e tipologia in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio</li> </ul>
<b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p><b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>				geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
	<b>LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFIA</b>	<b>INFANZIA – Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definisce le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li>- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li>- Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) nell’ambiente e sul foglio</li> </ul>
		<b>PRIMARIA – L’alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e il globo terrestre, realizza semplici carte tematiche e progettare percorsi.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell’Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p>Localizzare le regioni fisiche principali, i diversi continenti e gli oceani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>- Lessico specifico</li> <li>- Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..).</li> <li>- Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</li> <li>- Lettura e interpretazione di carte e grafici</li> </ul>
		<b>SECONDARIA – L’allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>- Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> <li>- Lessico geografico</li> </ul>
	<b>PAESAGGIO</b>	<b>INFANZIA – Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i più importanti elementi del suo ambiente e del suo territorio (piazze, giardini, paesaggi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze paesaggistiche (mare, pianura, montagna) e architettoniche (piazza, palazzi, chiese, ecc.)</li> </ul>

		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei paesaggi italiani</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli, in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>- Tutela del paesaggio</li> <li>- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> <li>- I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> </ul>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcune istituzioni e servizi del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali simboli istituzionali e culturali del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli istituzionali e culturali del territorio (scuolabus, Comune, Chiesa, sestieri, ecc.)</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Caratteristiche culturali delle regioni: somiglianze e differenze</p> <p>Funzioni di una città</p> <p>Concetto polisemico di regione</p> <p>Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p>

		<p><b>SECONDARIA</b> – L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.</li> </ul>	<p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l’emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell’uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l’ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Il mondo globalizzato</p>
--	--	---	---	--

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	GEOGRAFIA
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare una persona esterna alla scuola a raggiungere un luogo/punto della scuola con indicazioni verbali</li> <li>- Creare un grafico/mappa di un ambiente familiare (es: scuola, camera, ecc) e rielaborarlo verbalmente</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</li> <li>- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</li> <li>- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico</li> <li>- Costruire semplici guide relative al proprio territorio</li> <li>- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TUTTE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul>		<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>- Individuare e aprire icone</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer e i suoi usi</li> <li>- Mouse</li> <li>- Tastiera</li> <li>- Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>- I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p>produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>ricerca e svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>- Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>	<p>e ai giochi didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>- I dispositivi informatici di input e output</li> <li>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</li> <li>- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>- Fonti di pericolo e procedure di</li> </ul>



			sicurezza
--	--	--	-----------

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALE	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TUTTE
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare ai genitori o agli alunni della scuola primaria un'attività svolta in sezione utilizzando un power point o un ebook realizzato dalle docenti in occasione di una manifestazione scolastica (es. La giornata delle Scienze)</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</li> <li>- Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</li> <li>- Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</li> <li>- Costruire semplici ipertesti</li> <li>- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</li> <li>- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza</li> <li>- Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</li> <li>- Rielaborare una presentazione della scuola</li> <li>- Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</li> <li>- Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li> <li>- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</li> <li>- Elaborare ipertesti tematici</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TUTTE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICAR E:</b> (abilità cognitive) Analizzare Capire Rappresentare Progettare Eseguire Collegare Trasferire Contestualizzare <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) Comunicare Ascoltare	<b>SELEZION A DATI, INFORMAZIONI E SUSSIDI</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: - Acquisisce ed interpreta l'informazione. - Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	- Esplorare materiali e oggetti a disposizione mediante drammatizzazione, esperienze musicali e grafico-pittoriche, mass-media e fare domande - Porre domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente, sui valori, sulle diversità culturali, sull'uso delle risorse presenti, sulle relazioni tra il sé e l'altro - Sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione - Comprendere il significato di simboli presenti nel contesto - Rispettare le routines giornaliere - Prendere oggetti e strumenti in modo pertinente rispetto alle consegne/attività proposte - Ascoltare storie e racconti.	- Semplici strategie di memorizzazione - Schemi, tabelle, scalette
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Acquisisce ed interpreta l'informazione - Individua collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	- Conoscere il contesto e utilizzare in modo consapevole oggetti/strumenti che caratterizzano l'ambiente scolastico e lo stile di lavoro della Primaria (tempi, spazi, materiali) - Rispettare il significato di simboli e segnaletica presenti nel contesto (strategie	- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle

<p>Orientarsi</p> <p>Interpretare</p>  <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <p>Ricercare</p> <p>Problem solving</p> <p>Riflettere</p> <p>Selezionare</p> <p>Decidere</p> <p>Organizzare</p> <p>Sviluppare situazioni creative</p>			<p>di utilizzo quaderni/libri in rapporto alle aree disciplinari e agenda giornaliera; cartelli per il risparmio energetico, la raccolta differenziata; per il primo soccorso; per la sicurezza) e utilizzarli autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire oggetti e strumenti in modo pertinente rispetto alle consegne/attività proposte.</li> </ul>	<p>informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>- Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce ed interpreta l’informazione</li> <li>- Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e utilizzare strumenti e prassi che caratterizzano l’ambiente scolastico e lo stile di lavoro della Secondaria di 1° gr. (tempi, spazi, materiali)</li> <li>- Comprende e rispettare le strategie di utilizzo del materiale didattico in rapporto alle aree disciplinari</li> <li>- Selezionare oggetti, strumenti e metodi in modo pertinente rispetto alle consegne/attività proposte (uso di internet, metodo delle 5W)</li> <li>- Creare autonomamente mappe e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>- Strategie di memorizzazione</li> <li>- Strategie di studio</li> </ul>
	<p><b>ORGANIZZARE LE RISORSE DISPONIBILI NEL CONTESTO</b></p>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce le informazioni e le utilizza per organizzare un gioco o un’attività</li> <li>- E’ in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare giochi e interagire con gli amici</li> <li>- Realizzare manufatti da solo e in gruppo, liberamente o seguendo le indicazioni dell’insegnante</li> <li>- Utilizzare diversi linguaggi (iconici, musicali, motori, materici) per esprimere e comunicare idee ed emozioni</li> <li>- Utilizzare correttamente gli “spazi” previsti in sezione</li> <li>- Giocare con la lingua parlata e scritta</li> <li>- Familiarizza con le strategie del contare e dell’operare con i numeri</li> <li>- Elabora concetti matematici e scientifici</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo nel gioco libero e nell’esecuzione di una consegna</li> <li>- Concetti topologici</li> <li>- Spazi e materiale didattico presente in sezione</li> </ul>

			<p>nello spazio, usando i concetti topologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui rispettandolo e avendone cura.</li> </ul>	
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>- Organizza le informazioni utilizzando un criterio logico/temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con gli amici e le varie figure che operano nell'ambito scolastico nel rispetto di regole e ruoli</li> <li>- Svolgere compiti/esercizi e realizzare semplici manufatti da solo e in gruppo in modo via via sempre più autonomo</li> <li>- Utilizzare diversi linguaggi (gestuale, verbale, iconico, motorio) per esprimere e comunicare idee ed emozioni</li> <li>- Utilizzare correttamente e proficuamente gli ambienti di apprendimento predisposti (palestra, laboratori, biblioteca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> <li>- Tabelle, grafici, mappe concettuali</li> <li>- Spazi e materiali didattici presenti in classe e nei diversi ambienti scolastici</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le registra utilizzando tabelle, grafici, mappe concettuali, ecc.</li> <li>- E' in grado di descrivere le motivazioni delle proprie scelte nella selezione e organizzazione delle informazioni e delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionarsi con gli amici nel rispetto di regole e ruoli</li> <li>- Realizzare compiti/esercizi da solo e in gruppo in modo autonomo e propositivo</li> <li>- Utilizzare diversi linguaggi (verbale, iconico, motorio) per esprimere e comunicare idee ed emozioni</li> <li>- Utilizzare correttamente e proficuamente gli ambienti di apprendimento predisposti (palestra, laboratori, biblioteca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> <li>- Tabelle, grafici, mappe concettuali anche attraverso l'uso del pc</li> <li>- Materiali presenti in classe, nei laboratori e negli spazi scolastici</li> </ul>
		<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio verbale per ipotizzare soluzioni e chiedere il supporto ai docenti e ai compagni</li> <li>- Individua collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con contributi personali e coerenti alle conversazioni</li> <li>- Chiedere spiegazioni</li> <li>- Riconosce e confrontare punti di vista/abitudini/valori/stili (culture di vita) propri e altrui</li> <li>- Applicare procedure/strategie per gestire democraticamente i conflitti ("impara discutendo").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza</li> <li>- Linguaggio articolato</li> <li>- Primi connettivi logici</li> </ul>

	<b>NEGOZIARE (CONFRONTARSI, DISCUTERE, SCAMBIARE E COLLABORARE)</b>	<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</li> <li>- Collabora attivamente con i compagni per portare a compimento un'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente con contributi personali e coerenti alle conversazioni rispettando i turni di parola</li> <li>- Richiedere e accettare l'aiuto dei compagni per migliorare la propria prestazione</li> <li>- Esprimere le proprie idee argomentandole</li> <li>- Riconoscere, confrontare e rispettare punti di vista/abitudini/valori/stili (culture di vita) propri e altrui</li> <li>- Applicare consapevolmente procedure/strategie per gestire democraticamente i conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza e rispetto reciproco</li> <li>- Strategie per la selezione delle informazioni utili al completamento dell'attività/lavoro</li> <li>- Linguaggio specifico</li> <li>- Connettivi logici</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizza il patrimonio di conoscenze e nozioni di base nelle situazioni nuove</li> <li>- Collabora attivamente con adulti e coetanei per portare a compimento un'attività iniziata da solo o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con contributi personali alle conversazioni/discussioni</li> <li>- Collaborare attivamente in modo propositivo con compagni e docenti</li> <li>- Argomentare le proprie posizioni</li> <li>- Riconoscere punti di vista/abitudini/valori/stili (culture di vita) propri e altrui</li> <li>- Applicare procedure/strategie (messaggio io/empatia, metodo senza perdenti, controllo dell'impulsività, ascolto reciproco...) per superare i conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza e rispetto reciproco</li> <li>- Linguaggi emotivo</li> <li>- Linguaggio specifico delle discipline</li> <li>- Strategie per la selezione delle informazioni utili al completamento dell'attività/lavoro</li> </ul>
	<b>AUTOREGOLARSI</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di identificare l'errore nel proprio operato e di "correggere" verbalmente le proprie azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere aiuto agli insegnanti per far fronte alle difficoltà</li> <li>- Ricercare informazioni sulle attività scolastiche</li> <li>- Richiedere informazioni aggiuntive sul lavoro svolto</li> <li>- Mostrare consapevolezza relativamente alle loro prestazioni</li> <li>- Partecipare in classe</li> <li>- Porre domande pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi dell'ascolto e dell'attesa</li> <li>- Rispetto del turno</li> </ul>

			- Autovalutare il processo di apprendimento	
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Intuisce la presenza in se stesso di potenzialità e limiti - Riferisce verbalmente tutte le fasi dell'attività svolta da solo o in gruppo e individua aspetti migliorabili	- Considerare informazioni al di là delle fonti che dovevano consultare - Cercare aiuto dagli insegnanti quando sono in difficoltà - Partecipare in classe - Porre domande pertinenti - Ricercare informazioni sui lavori scolastici oggetto di valutazione - Mostrare consapevolezza relativamente alle loro prestazioni nelle verifiche - Richiedere informazioni aggiuntive sugli esiti delle verifiche - Accettare il giudizio sulla prestazione - Autovalutare il processo di apprendimento	- Regole dell'autocontrollo - Regole di convivenza civile - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: - Conosce le proprie potenzialità e alcuni limiti propri - Monitora il proprio operato svolto in autonomi o in gruppo, riflette sulle strategie messe in atto e indica i margini di miglioramento	- Considerare informazioni al di là delle fonti che dovevano consultare - Cercare aiuto dagli insegnanti quando sono in difficoltà - Partecipare in classe - Porre domande pertinenti - Applicare strategie di studio - Ricercare informazioni sui lavori scolastici oggetto di valutazione - Mostrare consapevolezza relativamente alle loro prestazioni nelle verifiche - Richiedere informazioni aggiuntive sugli esiti delle verifiche - Accettare il giudizio sulla prestazione - Autovalutare il processo di apprendimento	- Regole dell'autocontrollo - Regole di convivenza civile - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TUTTE
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)</li> <li>- Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</li> <li>- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</li> <li>- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</li> <li>- A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web questionari, ecc.</li> <li>- Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</li> <li>- Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</li> <li>- Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</li> <li>- Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</li> <li>- Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</li> <li>- Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</li> <li>- Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali,		<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>- Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>- Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>- Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>- Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>- Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>- Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>- Rispettare i tempi degli altri</li> <li>- Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>- Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale e prendersene cura (vestirsi correttamente, allacciarsi le scarpe, curare l'igiene, ecc.)</li> <li>- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, anche di gruppo, e alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali riferiti al vissuto, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>- Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>- Procedure di evacuazione in caso di emergenza (terremoto, incendio)</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>- Significato della regola</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>



<p>comunicative)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo- emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p>presenti nel territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<p>conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>- Condividere giochi, materiali, ecc...</li> <li>- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>- Mettere in atto forme di cooperazione e di solidarietà, aiutando i più piccoli non ancora autonomi</li> <li>- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>- Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> <li>- Curare la pulizia, l'ordine e il buon uso dei luoghi in cui si vive (materiali ludico-didattici, aula, giardino, bagno, ecc.)</li> <li>- Chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Rispettare l'ambiente e le regole della raccolta differenziata</li> </ul>	
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>- Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>- Distinguere gli elementi che compongono il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>- Significato di essere "cittadino"</li> <li>- Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>- Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>- Struttura del comune, della provincia e della Regione</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<p>Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>- Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>- Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>- Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</li> <li>- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>- Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>- Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>- Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>
--	--	---	---	---

			<p>somiglianze e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>- Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>- Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</li> </ul>	
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>- Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</li> <li>- Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>- Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>- Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> <li>- Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>- Significato di essere "cittadino"</li> <li>- Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>- Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>- Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li> <li>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>- Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li> <li>- La Costituzione: principi</li> </ul>

			<p>dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</li> <li>- Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</li> <li>- Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>- Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</li> <li>- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato</li> </ul>	<p>fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</li> <li>- Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</li> <li>- Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>- Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</li> <li>- Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</li> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</li> <li>- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</li> <li>- Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>delle risorse naturali ed energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> <li>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</li> <li>- Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</li> </ul>	
--	--	--	---	--

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTE
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe:</li> </ul>	

	<p>caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</li> <li>- Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</li> <li>- Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</li> <li>- Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</li> <li>- Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</li> <li>- Spiegare ai compagni le regole di un gioco nuovo</li> <li>- Illustrare la prova di evacuazione per terremoto/incendio a un esterno della scuola</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</li> <li>- Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</li> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</li> <li>- Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</li> <li>- Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</li> <li>- Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</li> <li>- Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</li> <li>- Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</li> <li>- Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.</li> <li>- Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</li> <li>- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</li> <li>- Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TUTTE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<p>DIAGNOSTICARE: (abilità cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <p>RELAZIONARSI: (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali,</p>		<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni</li> <li>- Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco, etc.</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione</li> <li>- I ruoli e la loro funzione</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- Fasi di un'azione</li> </ul>

<p>comunicative)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo- emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle</li> <li>- informazioni, ai compiti, al proprio</li> <li>- lavoro, al contesto; valutare alternative,</li> <li>- prendere decisioni</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e</li> <li>- iniziative</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio</li> <li>- lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di</li> <li>- esperienza; adottare strategie di</li> <li>- problem solving</li> </ul>	<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>- Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</li> <li>- Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>- Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>- Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>- Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li>- Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>- Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li>- Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>- Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li>- Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli")</li> <li>- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>- Le fasi di una procedura</li> <li>- Diagrammi di flusso</li> <li>- Fasi del problem solving</li> </ul>
---	--	--	--	---



			<p>ritenuta più vantaggiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>	
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>- Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>- Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>- Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>- Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</li> <li>- Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li>- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi del problem solving</li> <li>- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>- Le fasi di una procedura</li> <li>- Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</li> <li>- Diagrammi di flusso</li> <li>- Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di</li> <li>- Ishikawa; tabelle multicriteriali</li> <li>- Modalità di decisione riflessiva</li> <li>- Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</li> </ul>

			<p>manca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>- Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</li> <li>- Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li>- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>- Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>	
--	--	--	--	--

ESEMPL DI COMPITI SIGNIFICATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI	
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	TUTTE	
SCUOLA INFANZIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</li> <li>- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Progettare” un’attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</li> <li>- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> <li>- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l’insegnante</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</li> <li>- Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</li> <li>- Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</li> <li>- Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</li> <li>- Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</li> <li>- Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI E IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	STORIA		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali,	USO DELLE FONTI	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: - Sa di avere una storia personale e familiare.	- Conoscere alcuni aspetti della storia personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Usare materiale video e fotografico per ricostruire il ciclo della vita del bambino	- Sequenza temporale della vita dell'uomo (nascita- lattante- bambino)
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi; eventi cesura - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ecc. - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche

<p>comunicative)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo- emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p><b>SECONDARIA</b> – L’allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza fonti, trae informazioni e desume conoscenze.</li> <li>- Si informa autonomamente su fatti e problemi storici anche utilizzando le risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>- Concetti di: traccia - documento – fonte</li> <li>- Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, etc.</li> <li>- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>- Componenti delle società organizzate: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</li> <li>- Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, ecc.</li> <li>○ <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>○ <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro,</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	--	--

				<p>classe e lotta sociale, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.</li> <li>– diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>○ <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>○ <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> <p>- Linguaggio specifico</p> <p>- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Storia italiana</li> <li>○ Storia dell'Europa</li> <li>○ Storia mondiale</li> <li>○ Storia locale</li> </ul> <p>- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura, ecc.</p> <p>- Concetti interpretativi: classe sociale, lunga durata, ecc.</p> <p>- Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione, ecc</p> <p>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>- Cronologia essenziale della storia occidentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I principali fenomeni</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</li> <li>○ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>○ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>○ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> </ul>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare azioni ed eventi relativi al giorno/notte, ieri/oggi.</li> <li>- Intuire la ciclicità del tempo (giorni della settimana, stagioni, mesi).</li> <li>- Ordinare cronologicamente (prima- dopo- infine) sequenze di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche giorno/note</li> <li>- Elementi identificativi delle stagioni</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia e lo confronta con il tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Quadri di civiltà a confronto</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>- Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</li> </ul>

		<p>attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>		
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Confronta aspetti e processi essenziali storici del suo ambiente, del proprio Paese, dell'Europa e del mondo</li> <li>- Produce le informazioni storiche utilizzando fonti di vario tipo - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale</li> <li>- Analogie e differenze tra avvenimenti storici.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI I CONCETTUALI</b>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca le azioni quotidiane in un tempo definito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in un arco di tempo limitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi principali della giornata: mattina, pomeriggio, sera</li> <li>- Scansione temporale: prima, durante, dopo</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>- Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Riflette su aspetti del patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Contestualizzare il patrimonio culturale nell'ambito dei temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Il patrimonio culturale</li> <li>- Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere</li> </ul>



		culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	interculturali e di convivenza civile.	problemi e risolvere problemi - La Costituzione Italiana
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: - Riferisce eventi del passato recente	- Raccontare il vissuto e rappresentarlo graficamente.	- Gestione del foglio
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: - Riferisce sui contenuti storici e produce semplici testi, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza informazioni e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali.</li> <li>- Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>- Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce le informazioni storiche utilizzando fonti di vario tipo- anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione di eventi storici</li> <li>- Produzione di testi cartacei e digitali</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul>

#### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Scuola Infanzia		Campo d'esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI E IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	STORIA
SCUOLA INFANZIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>- Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc)</li> <li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>- Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una “mostra”</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</li> <li>- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</li> <li>- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</li> <li>- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</li> <li>- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</li> <li>- Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</li> <li>- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</li> <li>- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</li> <li>- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</li> <li>- Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</li> <li>- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza</li> <li>- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</li> <li>- Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico,</li> </ul>

	<p>socio-politico</p> <p>- Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	MUSICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE :</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali,	<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.).</li> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre con la voce la linea melodica dei brani ascoltati.</li> <li>- Discriminare i suoni all'interno di un contesto significativo di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suono e rumore</li> <li>- Altezza (acuto/grave)</li> <li>- Intensità (forte/debole)</li> <li>- Durata (lungo/corto)</li> <li>- Timbro (chiaro/scuro)</li> <li>-</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Individuare gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali generi musicali</li> <li>- Famiglie strumentali</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Descrivere e interpretare in modo critico opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme, generi, stili e organici strumentali nella loro evoluzione storica</li> </ul>

<p>comunicative)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p><b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p>esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p>d'arte musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte e valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	
	<b>PRODUZIONE</b>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, distinguere e riprodurre un semplice ritmo.</li> <li>- Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione.</li> <li>- Produrre suoni e ritmi anche attraverso l'uso di materiale strutturato e/o con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>- Impara ad ascoltare se stesso e gli altri e fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo e impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, e curare intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, e ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul>

		tecnologia informatica.		
		<b>SECONDARIA – L’allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche con l’uso di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, e utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basi della grammatica musicale</li> </ul>

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Scuola Infanzia	Campo d’esperienza	IMMAGINI, SUONI E COLORI
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	MUSICA
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimico gestuale</li> <li>- Drammatizzare testi ascoltati</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul>
<p>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>- Ascoltare composizioni di diversi generi, stili ed epoche, individuando l'evoluzione del linguaggio musicale nel corso dei secoli.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Scuola Sec. di I grado Corso a indirizzo Musicale	Disciplina	STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO, PIANOFORTE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
DIAGNOSTICARE: (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare</li> <li>Capire</li> <li>Rappresentare</li> <li>Progettare</li> <li>Eseguire</li> <li>Collegare</li> <li>Trasferire</li> <li>Contestualizzare</li> </ul> RELAZIONARSI: (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Ascoltare</li> </ul>	<b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>	<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce abilità in ordine al solfeggio, alla lettura e alla teoria musicale</li> <li>Conosce e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata</li> <li>Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tonalità e relative alterazioni permanenti</li> <li>Scala minore naturale, melodica, armonica</li> <li>Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine)</li> <li>Metodo per trovare la tonalità di un brano dato con i bemolli</li> </ul>
	<b>UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>	<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia tecnicamente lo strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso</li> <li>Utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>
	<b>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</b>	<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alla possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante l'esibizione in pubblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</li> <li>Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		- Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali	interpretativa	<p>crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei diversi stili</li> <li>- Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</li> <li>- Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</li> </ul>
	<b>MUSICA D'INSIEME</b>	<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, etc.) e orchestrali</li> <li>- Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui,</li> <li>- Eseguire facili brani in duo o in • gruppi più allargati</li> <li>- Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>- Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>- Rispettare gli impegni presi</li> <li>- Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</li> </ul>

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Scuola Sec. di I grado Corso a indirizzo Musicale	Disciplina	STRUMENTO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani e composizioni musicali come solista, d'ensemble e orchestrali aperte al territorio in occasione di saggi, concorsi, manifestazioni scolastiche etc.</li> <li>- Partecipare a esecuzioni corali insieme al coro della scuola primaria o a una coreografia di danza in occasione di manifestazioni scolastiche</li> <li>- Eseguire composizioni musicali per concorsi nazionali e non.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare</li> <li>Capire</li> <li>Rappresentare</li> <li>Progettare</li> <li>Eseguire</li> <li>Collegare</li> <li>Trasferire</li> <li>Contestualizzare</li> </ul> <b>RELAZIONARSI:</b> (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Ascoltare</li> </ul>	<b>PRODUZIONE STRUMENTI TECNICHE</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica emozioni e racconta storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>Utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi graficamente con immaginazione e creatività attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive.</li> <li>Usare colori e materiali per esprimere emozioni, esperienze, conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>Gioco simbolico</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale strumenti, tecniche e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare</li> <li>Superamento dello stereotipo</li> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p>AFFRONTARE: (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>		<p>differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<p>visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti e il loro utilizzo</li> <li>- Conoscere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, le immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	
	<p><b>LETTURA DI TESTI ICONICO - VISIVI</b></p>	<p><b>INFANZIA</b> – Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie il messaggio di un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere immagini e individuare elementi e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori e forme</li> </ul>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.) messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico</li> <li>- Codici iconografici</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</li> </ul>

		<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
	<b>FUNZIONE DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.)</li> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare al piacere del “bello” attraverso la fruizione delle prime opere artistiche (piazze, giardini, paesaggi, statue) del patrimonio locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, plastica, fotografia)</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere, apprezzare, salvaguardare il patrimonio ambientale e urbanistico, i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film)</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della cinematografia</li> </ul>

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Scuola Infanzia	Campo d’esperienza	IMMAGINI, SUONI E COLORI
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	ARTE E IMMAGINE
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drammatizzare un’opera letteraria o iconografica</li><li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li><li>- Copiare opere di artisti; commentare l’originale</li><li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li></ul>	
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li><li>- Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</li><li>- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</li><li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li><li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li><li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola</li></ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIAGNOSTICARE:</b> (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Capire</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Eseguire</li> <li>• Collegare</li> <li>• Trasferire</li> <li>• Contestualizzare</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in posizioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denominare le diverse parti del corpo.</li> <li>- Orientarsi nello spazio fisico.</li> <li>- Utilizzare i concetti topologici e applicarli nella prassi motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti del corpo</li> <li>- Concetti topologici e spaziali</li> <li>- Il corpo e le differenze di genere</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Acquisisce nuovi schemi motori e prende coscienza della sua organizzazione posturale nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre – saltare – afferrare – lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione spazio-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>- Potenziale/limiti del proprio corpo nella pratica sportiva in palestra/all'aperto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p><b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>			artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce le potenzialità comunicative ed espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria corporeità per comunicare emozioni e vissuti e per realizzare quadri d'insieme.</li> <li>- Sperimentare e applicare schemi posturali e motori da solo e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimica facciale</li> <li>- Schemi motori</li> <li>- Controllo segmentario del corpo</li> <li>- Controllo statico e dinamico del corpo</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo segmentario del corpo</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Regole di convivenza</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio ed entra in relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>- Potenziale espressivo e comunicativo del corpo</li> </ul>
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio: nell'interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza; nell'uso di piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente a giochi motori al chiuso e all'aperto, rispettando regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo del gesto e della forza</li> <li>- Regole di convivenza</li> <li>- Il movimento sicuro</li> <li>- Le regole dei giochi</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva e si avvicina progressivamente al gesto tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole del fair play</li> <li>- Controllo segmentario del corpo, della forza e del gesto</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione .</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.</li> <li>- Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Gestire in modo consapevole situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole sportive</li> <li>- Regolamenti di alcuni sport</li> </ul>
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce: segnali e i ritmi del proprio corpo, pratiche di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere in autonomia semplici azioni di routine, relative alla gestione e cura personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piani di emergenza (evacuazione per terremoto e incendio)</li> <li>- Controllo del corpo: prensione matita/forchetta, postura seduto e in piedi</li> <li>- Prime norme di igiene e cura di sé</li> <li>- Gli alimenti</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni principi di igiene e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piani di emergenza (evacuazione per terremoto e incendio)</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>- Controllo del corpo</li> </ul>



		rispetto relativi al proprio corpo, all'ambiente in cui vive e ad una corretta alimentazione.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di igiene</li> <li>- L'alimentazione</li> </ul>
		<b>SECONDARIA – L'allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello &lt;&lt;star bene&gt;&gt; in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</li> <li>- Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piani di emergenza (evacuazione per terremoto e incendio)</li> <li>- I pericoli nell'ambiente, i comportamenti sicuri e adeguato utilizzo di spazi e/o strumentazioni</li> <li>- Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>- Scelte di consumo nell'ambito di una sana alimentazione</li> <li>- Principali effetti negativi legati all'assunzione di sostanze nocive</li> </ul>

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</li> <li>- Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi</li> <li>- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>- In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>- D In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l’uso espressivo del corpo</li> <li>- Effettuare giochi di comunicazione non verbale</li> <li>- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell’ambiente</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Scuola Infanzia	Campo d’esperienza	TUTTI		
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	IRC		
COMPETENZA TRASVERSALE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Competenze da sviluppare in relazione alla sezione/classe-biennio/triennio)	
			ABILITA’	CONOSCENZE
DIAGNOSTICARE: (abilità cognitive) <ul style="list-style-type: none"><li>Analizzare</li><li>Capire</li><li>Rappresentare</li><li>Progettare</li><li>Eseguire</li><li>Collegare</li><li>Trasferire</li><li>Contestualizzare</li></ul> RELAZIONARSI: (abilità interpersonali, sociali, emozionali, cognitive, comportamentali, comunicative) <ul style="list-style-type: none"><li>Comunicare</li><li>Ascoltare</li></ul>	DIO E L’UOMO	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"><li>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti</li><li>Rafforzare il senso di identità personale</li><li>Scoprire la bellezza dello stare insieme e del condividere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La vita di Gesù di Nazareth</li><li>Le regole del vivere insieme</li><li>La condivisione</li></ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L’alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li><li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>Conoscere le origini e lo sviluppo del</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Il credo cristiano-cattolico</li><li>Gesù nella fede cristiana</li><li>Il “Regno di Dio”</li><li>I Sacramenti</li><li>La storia della Chiesa</li><li>L’ecumenismo</li><li>Le religioni non cristiane</li><li>Il dialogo interreligioso</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi</li> <li>• Interpretare</li> </ul> <p><b>AFFRONTARE:</b> (abilità affettivo-emotivo-motivazionale, motorie, cognitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Decidere</li> <li>- Organizzare</li> <li>- Sviluppare situazioni creative</li> </ul>			cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso..	
		<p><b>SECONDARIA – L’allievo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso</li> <li>- La Rivelazione</li> <li>- L’Alleanza</li> <li>- Il “Regno di Dio”</li> <li>- La salvezza</li> <li>- La grazia</li> <li>- La Risurrezione</li> <li>- Il dialogo interreligioso</li> <li>- Gesù di Nazareth: storia e fede</li> <li>- La storia della Chiesa</li> <li>- L’ecumenismo</li> <li>- La realtà e la struttura della Chiesa</li> <li>- Scienza e fede a confronto</li> </ul>
	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>INFANZIA – Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</li> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti</li> <li>- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</li> <li>- Scoprire nei Vangeli la nascita, la vita e la risurrezione di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione come dono di Dio/Padre</li> <li>- Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</li> <li>- Principali parabole legate al vissuto di Gesù</li> </ul>

		i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso		
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia e i suoi generi letterari</li> <li>- Il Gesù storico nella società del suo tempo</li> <li>- I testi sacri delle religioni non cristiane</li> <li>- L'iconografia cristiana</li> <li>- Maria</li> <li>- I Santi</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il linguaLa Bibbia: documento storico e Parola di Dio</li> <li>- Lettura e interpretazione di testi biblici</li> <li>- Produzioni artistiche ispirate alla Bibbia</li> </ul>
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane</li> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano</li> <li>- Manifestare le proprie emozioni in modo positivo Sviluppare il linguaggio attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natale e Pasqua</li> <li>- Principali simboli religiosi:feste, immagini, canti, ecc.</li> <li>- La gestualità del corpo e delle emozioni</li> </ul>

		<p>religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul>	<p>canti, filastrocche e poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e comunicare la propria esperienza religiosa</li> <li>- Rispettare nella cura e nei gesti il corpo proprio e degli altri</li> </ul>	<p>- Le regole del vivere insieme</p>
		<p><b>PRIMARIA</b> – L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale</li> <li>- La Pasqua</li> <li>- Il silenzio e la preghiera</li> <li>- L'arte cristiana</li> <li>- La Chiesa: i ministeri come forme di servizio</li> </ul>
		<p><b>SECONDARIA</b> – L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacramenti, liturgia e simboli</li> <li>- L'arte cristiana nella storia</li> <li>- La preghiera nel Cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>- I luoghi di culto nelle religioni</li> </ul>

			luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>INFANZIA</b> – Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con meraviglia e curiosità il mondo</li> <li>- Scoprire la natura e gli animali come dono di Dio</li> <li>- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il “mondo”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li>- L'ambiente naturale</li> <li>- La creazione del mondo</li> </ul>
		<b>PRIMARIA</b> – L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso e le risposte della Bibbia e delle religioni non cristiane</li> <li>- Il messaggio di Gesù come proposta per un mondo migliore</li> </ul>
		<b>SECONDARIA</b> – L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso</li> <li>- La proposta di “salvezza” del Cristianesimo in risposta alla fragilità umana</li> <li>- Etica e dialogo nella tradizione Cristiano-cattolica</li> <li>- La proposta del Vangelo come risposta ai bisogni umani più profondi</li> </ul>

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Scuola Infanzia	Campo d'esperienza	TUTTI
Scuola Primaria e Sec. di I grado	Disciplina	IRC
SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in scena una rappresentazione della Natività di Gesù da inserire nel contesto della recita di Natale, aperta ai genitori.</li> <li>- In occasione della festa del nonno, incontrare un nonno che racconta la sua storia e realizzare una sequenza delle scene più significative per allestire una mostra.</li> <li>- In occasione della primavera, allestire una mostra “la meraviglia della natura”. I cartelloni conterranno disegni, immagini, brevi frasi, foto dei bambini con i genitori che vivono esperienze a contatto con la natura</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un biglietto di benvenuto per gli alunni della scuola dell'infanzia che visitano la scuola, in cui si presenta la disciplina IRC, con un disegno su un argomento trattato durante l'anno e un motto che ne riassume il messaggio.</li> <li>- Mettere in scena una piccola rappresentazione teatrale sulla vita di un santo (es. S. Francesco), con i momenti più significativi della sua vita, che sarà presentata come saggio aperto al pubblico.</li> <li>- Realizzare alcuni pannelli espositivi sulla religione dei Piceni, con il supporto del Museo Archeologico, per allestire una piccola mostra.</li> <li>- Scrivere una lettera ad un alunno che ha rotto la sua amicizia con un compagno per aver subito un grave torto, mostrando empatia per lui e presentando ragioni valide per perdonare e ricostruire la relazione.</li> <li>- Scrivere un articolo/intervista ad un anziano che hai visitato, in cui riporti la storia della sua vita, da pubblicare sul giornalino della scuola (potrebbe essere un anziano che vive in una casa di riposo: si potrebbero anche riportare l'esperienza di qualche volontario o operatore e il modo in cui gli anziani vivono la realtà della sofferenza e della solitudine).</li> </ul>	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare una presentazione in power point per presentare la disciplina IRC agli alunni della scuola primaria che visitano la nostra scuola, spiegando i contenuti centrali della disciplina.</li> <li>- Realizzare un depliant turistico su alcune opere d'arte sacra della nostra città, con il supporto del Museo Diocesano o della Pinacoteca.</li> <li>- Realizzare un articolo/intervista agli immigrati che vivono nel nostro territorio in cui presentano la loro religione, da pubblicare poi in una testata giornalistica locale.</li> <li>- Realizzare un video o una presentazione power point con un'intervista, da inserire poi sul sito della scuola, ad una famiglia che da anni vive l'esperienza dell'amore coniugale in modo autentico.</li> <li>- Scrivi una lettera ad un alunno che ha recentemente subito la perdita di un nonno, mostrando empatia ed aiutandolo a non perdere la speranza in questo momento difficile della sua vita.</li> </ul>	



